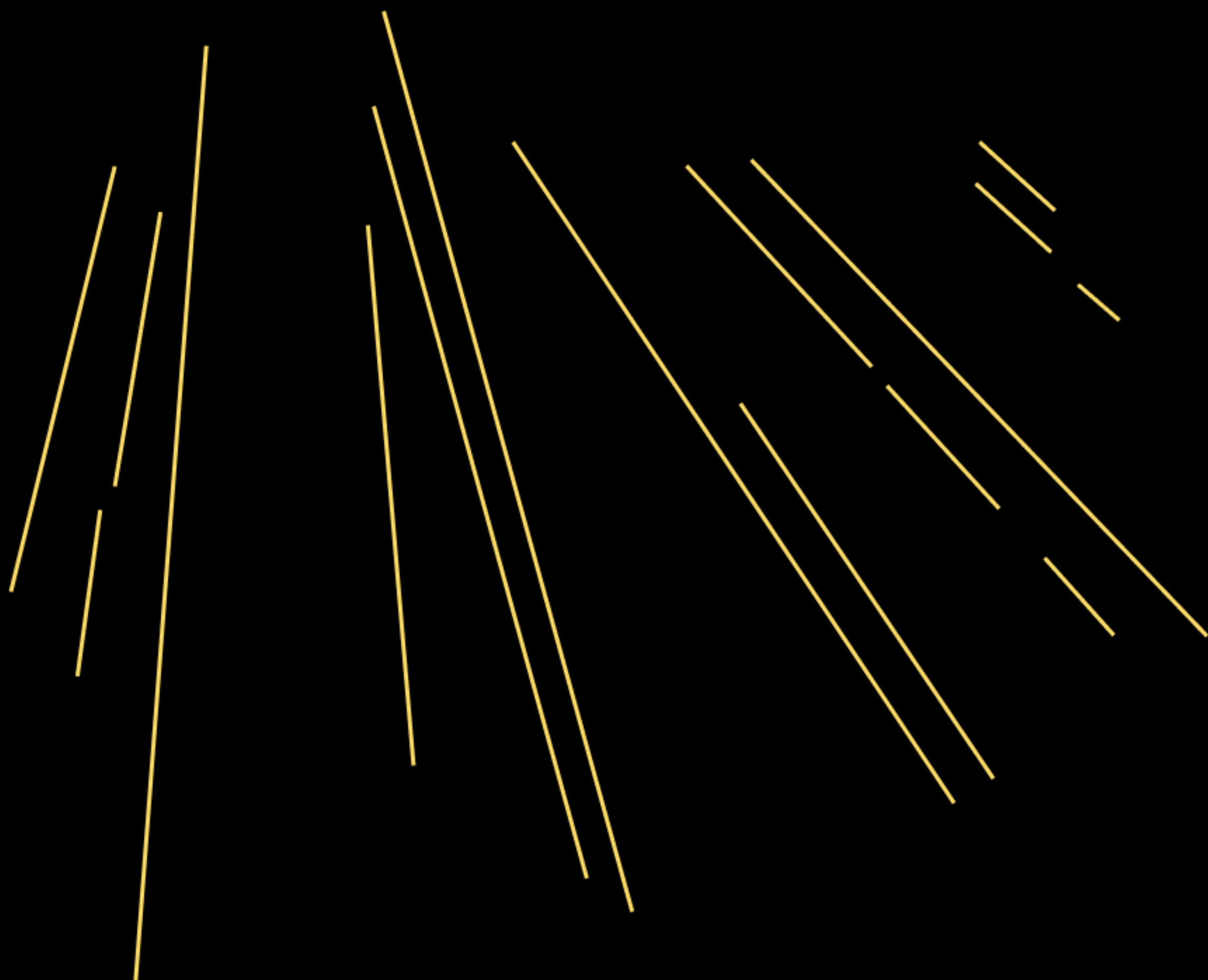


NEW TALENTS / INDUSTRY EXCELLENCE / DESIGN
CREATIVE & CONTENT / DIGITAL & SOCIAL / VIDEO & MOTION
CRINGE OF THE YEAR

ДАДЛЫНИ

Дальний — маяк креативной экономики Дальнего Востока.



Дальний — независимый фестиваль креативных индустрий, который объединяет более 400 представителей бизнеса и креативной экономики ДФО. Проводится с 2023 года. Наша миссия – создать среду, где креативность становится не только инструментом самовыражения, но и мощным источником экономического роста регионов.

В 2025 году фестиваль будет проходить в формате премии Дальний AWARDS, объединяя лучшие проекты креативной индустрии за Уралом.

МЫ ВЕРИМ, ЧТО
ТАЛАНТЫ РОЖДАЮТСЯ ВЕЗДЕ,
НО РАСКРЫВАЮТСЯ ТАМ,
ГДЕ ЕСТЬ ПОДДЕРЖКА,
ПРИЗНАНИЕ ↙
И ВОЗМОЖНОСТИ.



Дальний AWARDS — это не просто конкурс,
а платформа для амбициозных профессионалов,
которые готовы выходить за рамки, экспериментировать
и определять тренды.

Наша премия — это не просто признание достижений,
а стимул для развития, роста и установления
новых стандартов.

Мы объединяем дизайнеров, маркетологов,
продюсеров, digital-специалистов, предпринимателей
и всех, кто формирует новый визуальный, смысловой
и технологический язык локальной индустрии.
Мы создаем сообщество, где ценится смелость,
эксперименты и упорство.



Цели проекта

- ⇒ Создать комьюнити творческих людей (фото- и видеопродакшен, медиа и PR, SMM, образование, современное искусство, digital-специалисты, современные предприниматели)
- ⇒ Показать, что в креативе можно и нужно зарабатывать
- ⇒ Доказать необходимость креатива в любом бизнесе
- ⇒ Замотивировать креаторов остаться и развивать регион

Как это было в 2024





Дальний 2023 – 2024

2023 2024

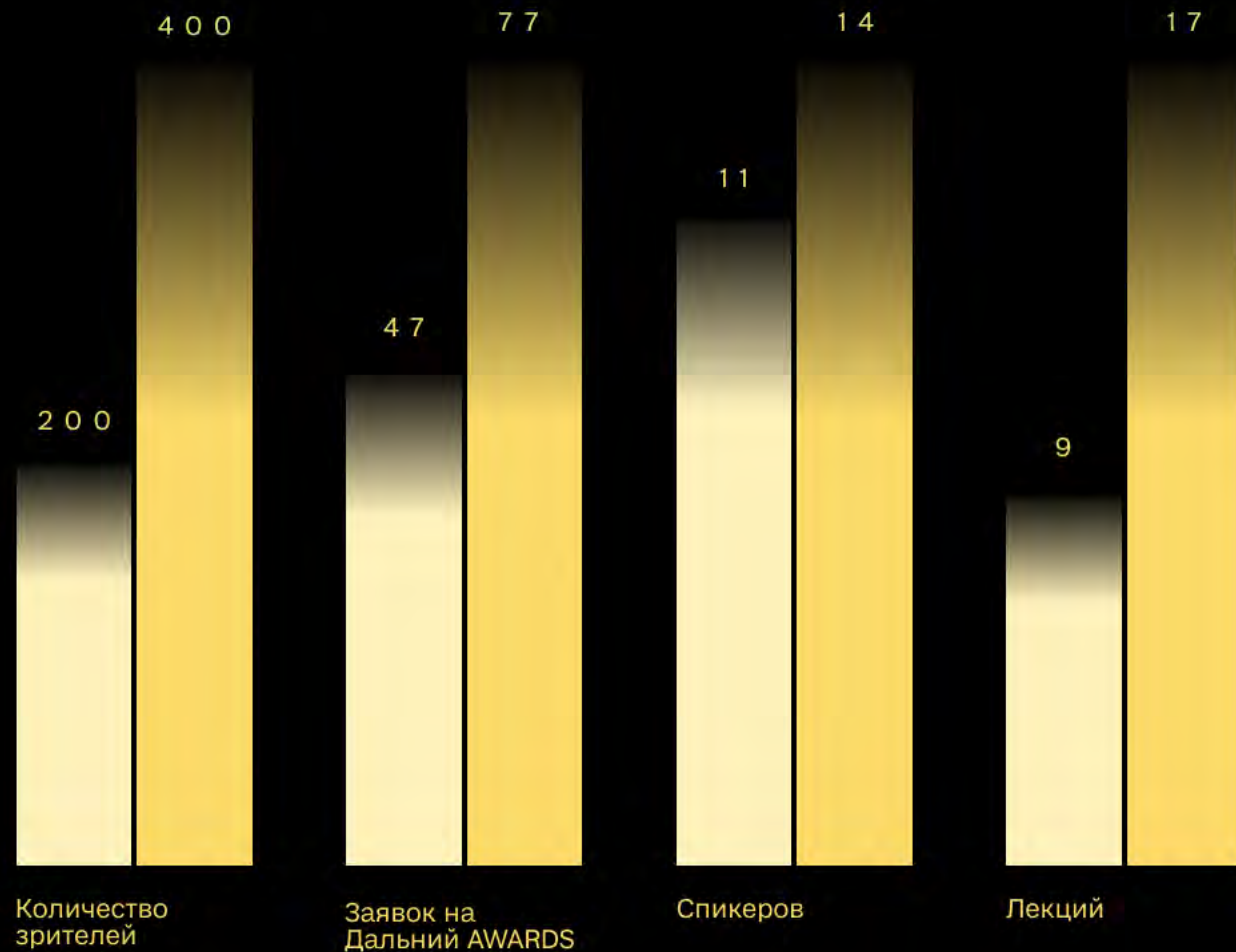
(2024) 2 ДНЯ МЕРОПРИЯТИЯ

2500+ ОХВАТ

2 КВАРТИРНИКА

«Кто так фотографирует?» с Денисом Бутенко
и «Design Review vol.4» с Александром Карпенко
и Лидой Чапко

16 НОМИНАЦИЙ



Простор без границ



На следующий день после фестиваля, совместно с платформой «Простор» от VK, провели серию лекций, open talks и воркшопов с настоящими гуру креатива для молодых специалистов.

Мы в VK

дальний

VK Простор

Владивосток

(0 8)

INK

Дима Туманов, Василий Швецов, Антон Агапов, Гренислава Артемьева. Панельная дискуссия: «КАК ПОПАСТЬ В КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ И БЫТЬ НА ВОЛНЕ»



Сергей Заволоко

Профессия кантри-менеджер — как растить знание об услугах агентства и находить клиентов на зарубежных рынках, не выходя из дома в РФ



Ольга Прохорова

Почему важна метафора при работе с брендом



Василий Швецов

Вкусно и точка. как развивать свой вкус и бороться за идеи



Владимир Лифанов

Карьерный трек современного дизайнера

ДАЛЬНИЙ AWARDS —
ПЕРВЫЙ НЕЗАВИСИМЫЙ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС,
ПОСВЯЩЁННЫЙ
КРЕАТИВНЫМ ИНДУСТРИЯМ.



Дальний AWARDS 2024

В 2025 году мы покажем, как креатив выходит за пределы привычного, **превращаясь в двигатель экономического роста** регионов.

Наша цель — создать центральное событие для креативной индустрии, которое:

- ⇒ Развивает инфраструктуру, задаёт новые стандарты и привлекает инвестиции и таланты в регионы.
- ⇒ Становится «витриной» для бизнеса, где компании находят нужных специалистов для усиления своих продуктов.
- ⇒ Трансформирует индустрию, помогая креаторам раскрывать потенциал, обмениваться опытом и строить профессиональные связи.

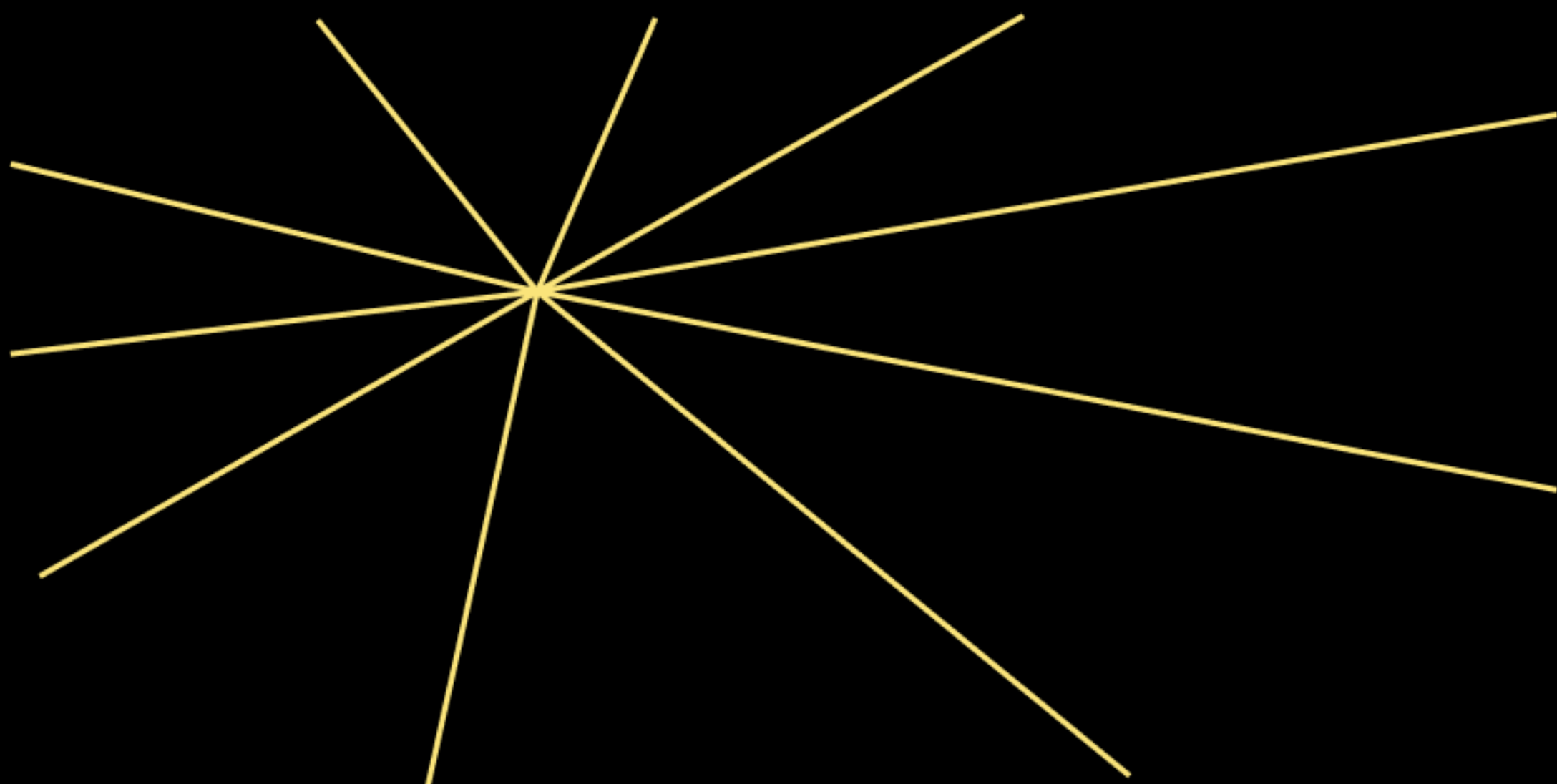
Присоединяйтесь!

Вместе мы зажжём маяк дальневосточного креатива, озарив огромный потенциал регионов.

В 2025 году конкурс состоит из шести ключевых категорий.

Мы прислушались к вам и расширили горизонты, добавив две группы номинаций: NEW TALENTS для молодёжи до 23 лет и INDUSTRY EXCELLENCE для бизнеса и предпринимателей.

Среди жюри эксперты из именитых агентств России и ДФО (ENDY, SLAVA, ДВИГА, Kinemotor Production, Depot, Little Big Agency) представители бизнеса и искусства.



Категории:

- (0 1) NEW TALENTS
- (0 2) INDUSTRY EXCELLENCE
- (0 3) DESIGN
- (0 4) CREATIVE & CONTENT
- (0 5) DIGITAL & SOCIAL
- (0 6) VIDEO & MOTION

Специальная награда:

- (0 7) CRINGE OF THE YEAR

NEW TALENTS

КАТЕГОРИЯ ДЛЯ МОЛОДЫХ КРЕАТОРОВ.

ПРИНИМАЮТСЯ УЧЕБНЫЕ ПРОЕКТЫ, КОНЦЕПТЫ
И ПЕРВЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ РАБОТЫ



ВИДЕО (ТВ, МЕДИА, АНИМАЦИИ)
ИДЕИ РЕКЛАМНЫХ КАМПАНИЙ / SMM
ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН / КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА
ЛУЧШЕЕ МЕДИА / ЛУЧШЕЕ МЕРОПРИЯТИЕ
ГРАН-ПРИ

INDUSTRY EXCELLENCE

КАТЕГОРИЯ ДЛЯ ЯРКИХ И ЭФФЕКТИВНЫХ РЕКЛАМНЫХ ПРОЕКТОВ

В FMCG, NORECA, СФЕРЕ УСЛУГ
И НЕДВИЖИМОСТИ



ЛУЧШАЯ РЕКЛАМА В FMCG / ЛУЧШАЯ РЕКЛАМА В NORECA /
ЛУЧШАЯ РЕКЛАМА В СФЕРЕ УСЛУГ /
ЛУЧШАЯ РЕКЛАМА В НЕДВИЖИМОСТИ / ГРАН-ПРИ

DESIGN

**ЛУЧШИЕ ПРОЕКТЫ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА,
ВКЛЮЧАЯ БРЕНДИНГ, ВИЗУАЛЬНУЮ КОММУНИКАЦИЮ
И ДРУГИЕ НАПРАВЛЕНИЯ**



ЛУЧШИЙ ДИЗАЙН САЙТА / ЛУЧШИЙ ДИЗАЙН ПРИЛОЖЕНИЯ
ЛУЧШИЙ ДИЗАЙН РЕКЛАМНЫХ НОСИТЕЛЕЙ / ЛУЧШИЙ БРЕНДИНГ
ЛУЧШИЙ РЕБРЕНДИНГ / ЛУЧШАЯ УПАКОВКА
ЛУЧШИЙ ДИЗАЙН СУВЕНИРНОЙ ПРОДУКЦИИ / ГРАН-ПРИ

CREATIVE & CONTENT

ИННОВАЦИОННЫЕ РЕШЕНИЯ
В СОЗДАНИИ КОНТЕНТА
И КРЕАТИВНЫХ КАМПАНИЙ



ЛУЧШИЙ СЛОГАН / ЛУЧШАЯ РЕКЛАМНАЯ КАМПАНИЯ
САМАЯ ЭФФЕКТИВНАЯ КАМПАНИЯ / ЛУЧШЕЕ МЕРОПРИЯТИЕ
ЛУЧШИЙ НЕРЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ / ГРАН-ПРИ

DIGITAL & SOCIAL

ПРОЕКТЫ,
ДЕМОНСТРИРУЮЩИЕ ЭФФЕКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
И СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ



ЛУЧШИЙ САЙТ / ЛУЧШЕЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
ЛУЧШИЙ АККАУНТ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ
ЛУЧШАЯ ПЕРФОМАНС КАМПАНИЯ В DIGITAL / ЛУЧШАЯ
ИНТЕГРАЦИЯ В СОЦСЕТЯХ / ЛУЧШЕЕ ВИЗУАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ
СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ / ЛУЧШЕЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ / ГРАН-ПРИ

VIDEO & MOTION

ЛУЧШИЕ РЕШЕНИЯ
В ОБЛАСТИ СОЗДАНИЯ
ВИДЕОКОНТЕНТА



ЛУЧШИЙ СЦЕНАРИЙ ИЛИ КОНЦЕПТ / ЛУЧШЕЕ ВИЗУАЛЬНОЕ
РЕШЕНИЕ / КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА И АНИМАЦИЯ,
MOTION DESIGN / ЛУЧШИЙ REELS / ЛУЧШИЙ МОНТАЖ /
ГРАН-ПРИ

CRINGE OF THE YEAR

НИКОГДА НЕ ОШИБАЕТСЯ ТОТ, КТО НИЧЕГО НЕ ДЕЛАЕТ.

В ЭТОЙ НОМИНАЦИИ МЫ УЧИМСЯ НЕ БОЯТЬСЯ ОШИБОК,
СМЕЯТЬСЯ НАД СОБОЙ И СМОТРЕТЬ ПРАВДЕ В ГЛАЗА.



УЧАСТНИКИ ПОДАЮТ СВОИ НЕУДАВШИЕСЯ РАБОТЫ.
ПРЕТЕНДЕНТОВ НА ПОБЕДУ ВЫБЕРЕТ ЭКСПЕРТНОЕ ЖЮРИ.
А ГЛАВНОГО ГЕРОЯ ОПРЕДЕЛИТ НАРОДНОЕ ГОЛОСОВАНИЕ.



Номинации 2025

Подробное описание номинаций
и критерии оценки



Победители 2024

CONCEPT



CULTURICA: EVINUDE

Лучшая реклама в smm



ОУРА: ОСТАЛОСЬ СХОДИТЬ НА ХОККЕЙ

Лучшая рекламная компания



ЧИ-ФАНЬ: ASIAN NIGHT MARKET

Лучшая концепция мероприятия

PHOTO



ДЕНИС БУТЕНКО: СОК

Лучшее техническое решение



ЕВГЕНИЙ КРАВЧЕНКО: WHY I SO LONLY

Лучшая творческая съемка

[> Подробнее о работах](#)

Победители 2024

CONCEPT



АЛЕКСЕЙ ЕЖОВ: НАУКА ЖЕНСКОГО РОДА

Гран-при



АНДРЕЙ ЧЕРНЯЕВ: COFFE MACHINE

Лучший брендинг / ребрендинг



YESP: ZAZA

Лучшая визуальная коммуникация

VIDEO



СОЛЬ PRODUCTION: МАГАЗИНЫ РАДОСТИ ПРИЗМАНИ

Лучший сценарий / концепт



МЕГАПОЛИС ВИДЕО: ХК АДМИРАЛ

Лучший постпродакшен (сг и анимация)



YUGEN + MALINOVSKY: VARKA

Лучший видеоконтент для соцсетей



(организатор)

Коммуникационное агентство INK – лидер в сфере коммуникаций на Дальнем Востоке. Мы за партнерский подход в работе, дружбе и креативе.

Мы знаем, что креатив можно развивать где угодно. Верим в то, что на Дальнем Востоке море крутых, самобытных, талантливых команд и специалистов, которые хотят объединяться, расти и обмениваться опытом.

INK

**Дальний — это край
изобилия идей,
а не периферия
креатива**

(01)

САЙТ

(02)

DALNIY@INK-AGENCY.RU

(03)

@DALNIY_FEST

(04)

TELEGRAM

ДАЛЬНИЙ